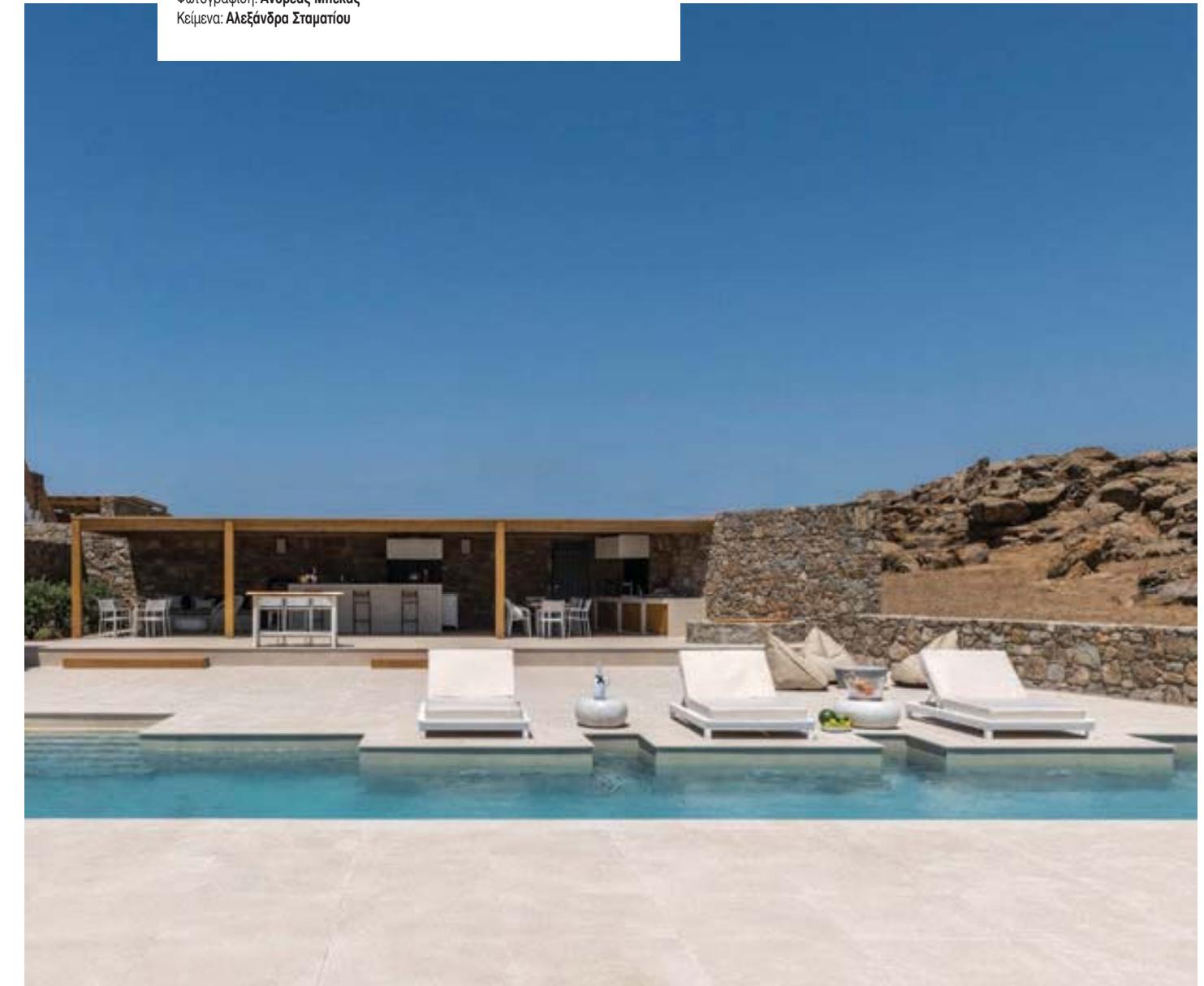




Mykonos Majestic Villa

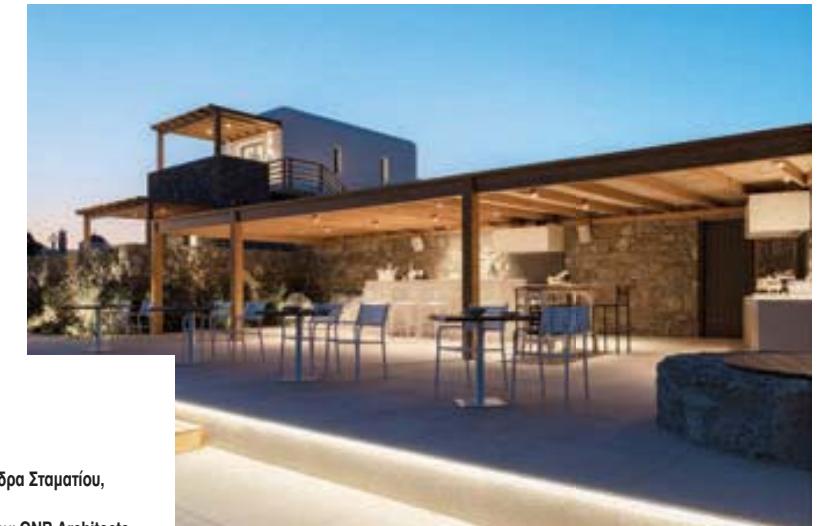
Η παρούσα μελέτη αφορά την ανέγερση μιας μικρής ξενοδοχειακής μονάδας στη Μύκονο. Η απομακρυσμένη θέση του οικοπέδου από τη θάλασσα αλλά και το βραχώδες έδαφος από φυσικά διαμορφωμένους λόφους που το περιβάλλει, επέβαλε μια σχεδιαστική χειρονομία που να σέβεται την ιδιαιτερότητα του τοπίου και να εναρμονίζεται με το φυσικό ανάγλυφο. Στο επίμηκες, ήπιας σχετικά εδαφικής έξαρσης οικόπεδο απαίτηση ήταν ο σχεδιασμός 5 δωματίων, τα οποία να μπορούν να λειτουργούν ανεξάρτητα μεταξύ τους αλλά και σαν ένα ενιαίο σύνολο. Το συγκρότημα αποτελείται από δύο διώροφους όγκους, οι οποίοι τοποθετούνται στον άξονα βορρά – νότου. Η είσοδος γίνεται από το βορρά, όπου δύο ολισθαίνοντα τοιχεία οδηγούν σε ένα πλάτωμα από το οποίο γίνεται η πρόσβαση στα δωμάτια.

Τα κτίρια επικοινωνούν μεταξύ τους μέσω μιας γραμμικής διαδρομής η οποία καταδίγει σε έναν υποβαθμισμένο πυρήνα υπαίθριας εκτόνωσης, όπου οι επισκέπτες έχουν τη δυνατότητα να αποδαύσουν τη δέα προς τη δάδασσα και την παραδία του Παλαιύ Γιαδού.



Ταυτότητα έργου

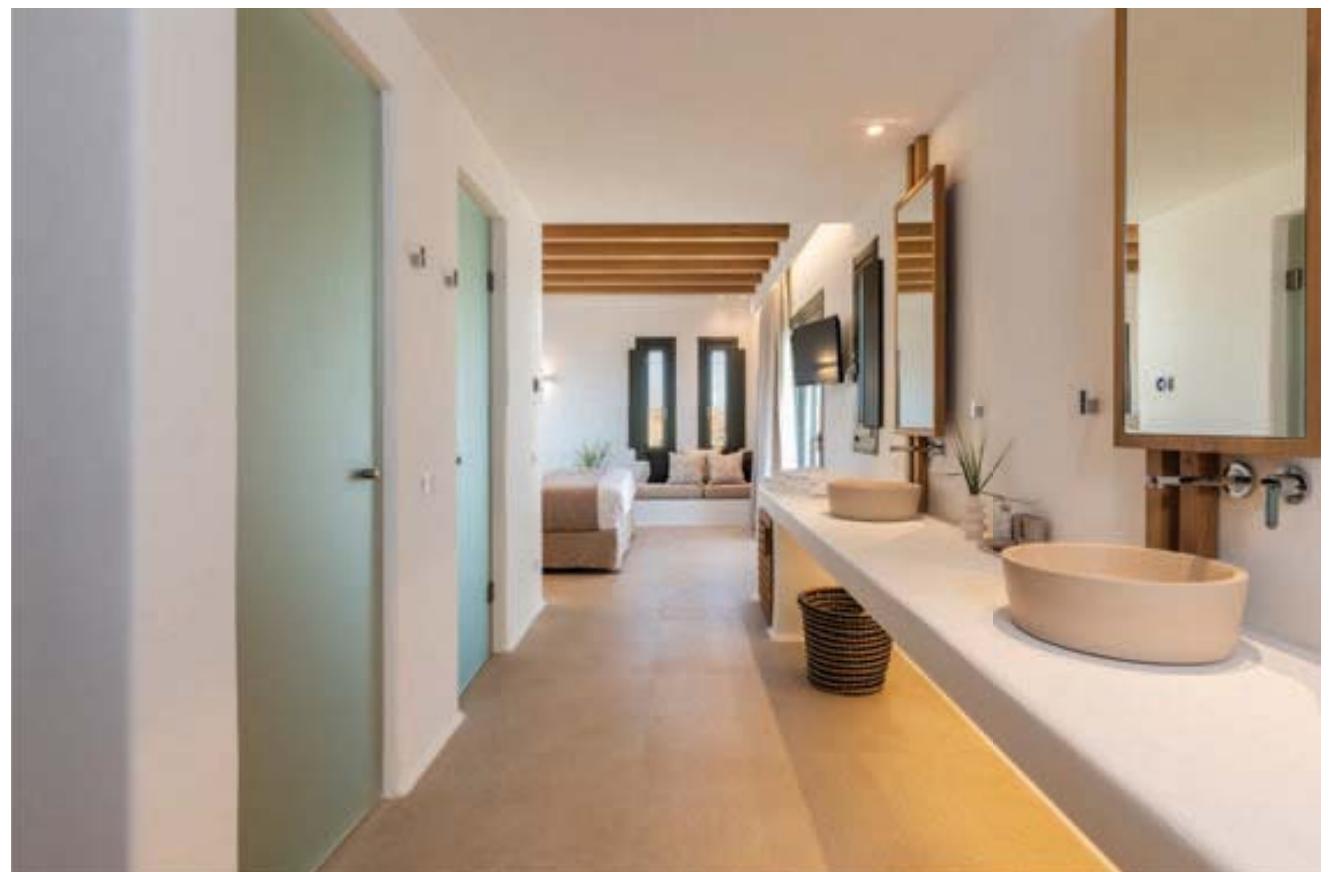
Αρχιτεκτονική μελέτη: **gnb architects**
Ομάδα μελέτης: Ανδρέας Γιοβάνος, Χριστίνα Χαριστού, Αλεξάνδρα Σταματίου,
Ελένη Σκλάβου, Αλίκη Αγγελίδη, Λάμπρος Παπαθανασίου
Μελέτη εσωτερικών χώρων, μελέτη φωτισμού, αρχιτεκτονική τοπίου: **GNB Architects**
Κατασκευή: **POXARH A.E. - ΠΑΝ.ΚΟΥΣΑΘΑΝΑΣ ΑΞΤΕΟ**
Φωτογράφιση: Ανδρέας Μπέκας
Κείμενα: Αλεξάνδρα Σταματίου



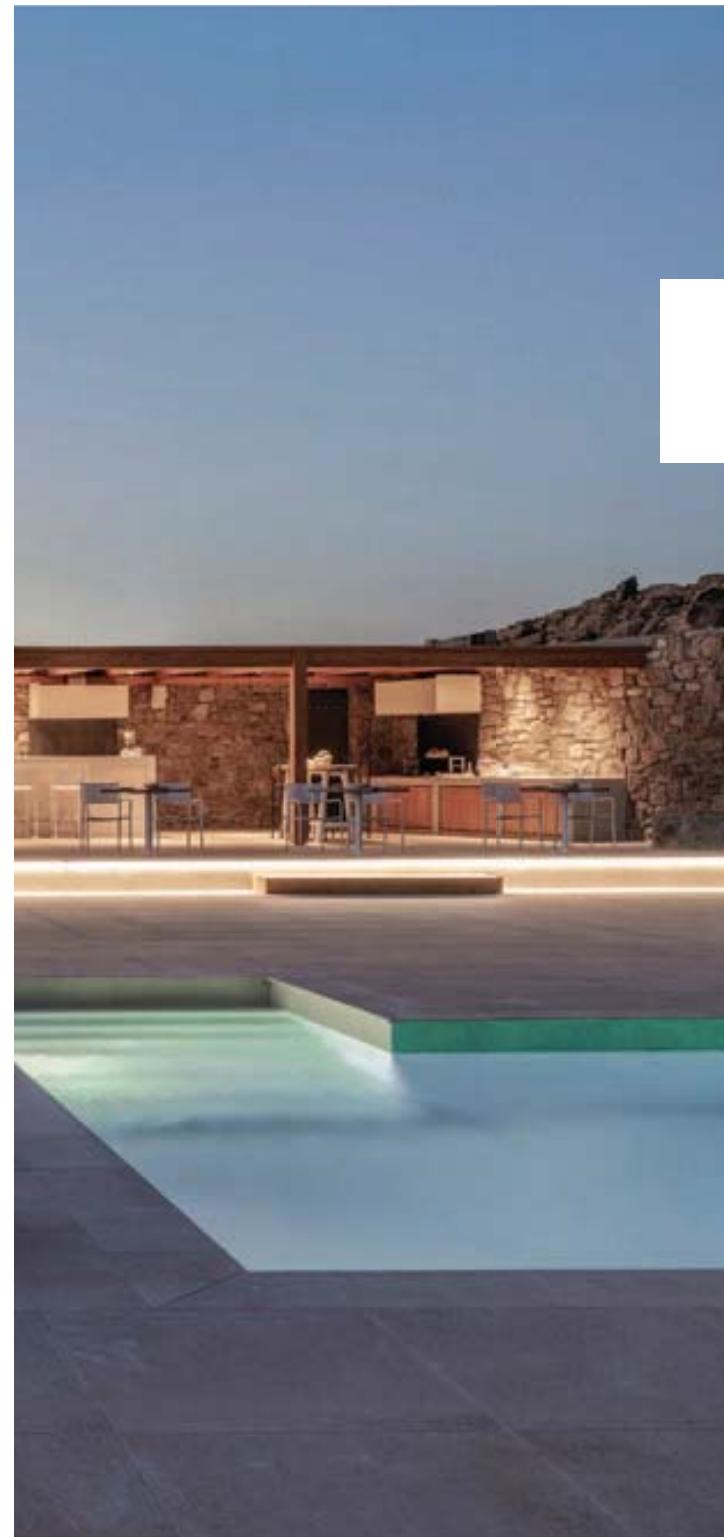
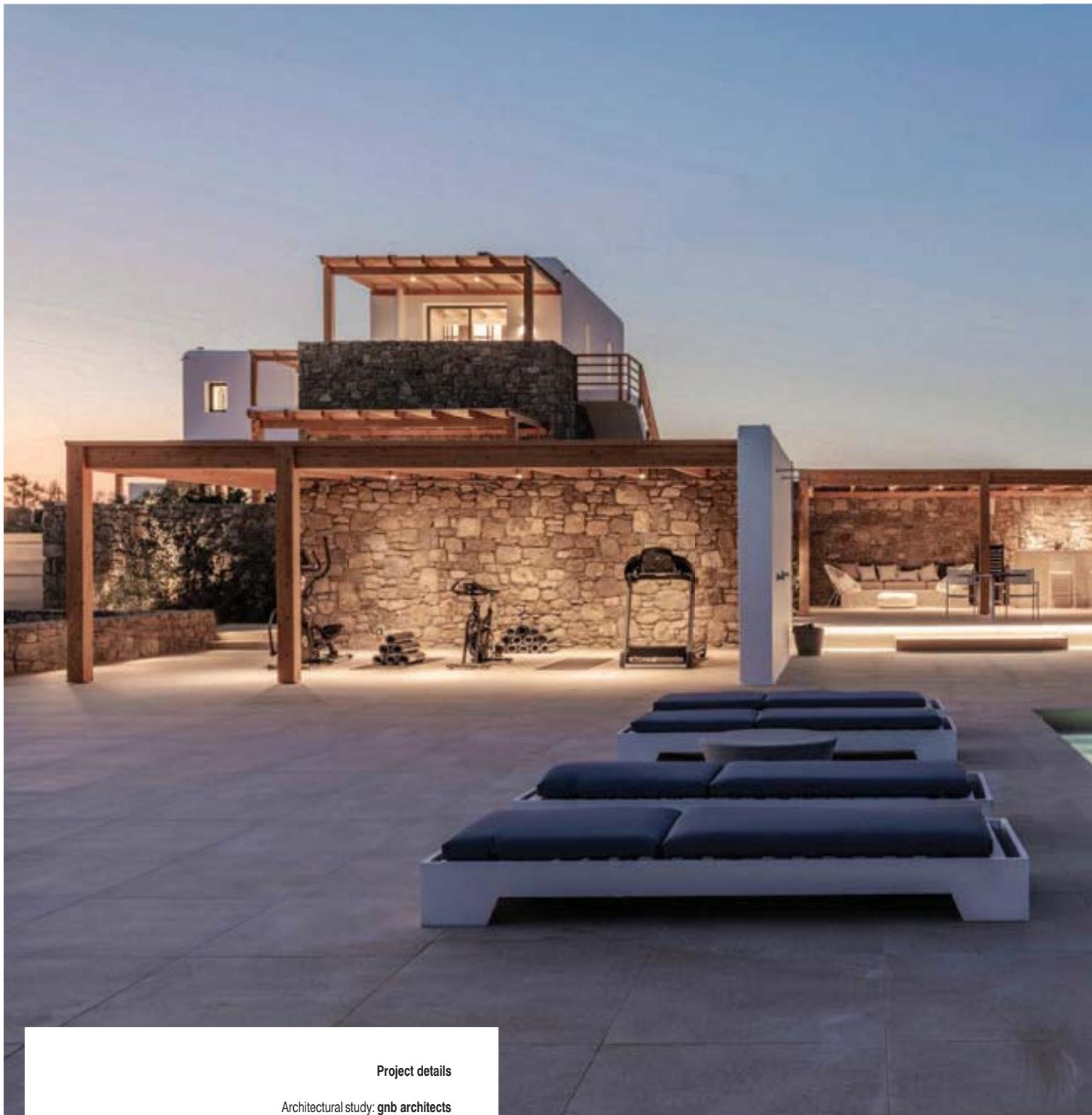
Στον χώρο αυτό φιλοξενούνται χρήσεις καθιστικού, προετοιμασίας φαγητού και άθλησης. Σε δεύτερο επίπεδο μελετήθηκε η σχέση μέρους και όλου, ώστε να επιτευχθεί η ιδιωτικότητα χωρίς να αλλοιώνεται η αισθηση της ενότητας και των κοινών ποιοτήτων του χώρου στο επίπεδο του συγκροτήματος.

Τα δωμάτια, ως μικρότερες μονάδες του κτιριακού όγκου, επιδιώκουν να σπάσουν τον επιμήκη άξονα τους, δημιουργώντας οριζόντιες ζώνες ανεξάρτητων χρήσεων, όπως αυτές του χώρου υγιεινής, του καθιστικού και της κυρίως κρεβατοκάμαρας. Ξύλινα διαχωριστικά πανέλα και χαμηλοί χιστοί πάγκοι λειτουργούν ως φίλτρα τα οποία επιτρέπουν την οπτική επαφή των επιμέρους χώρων.

Η εναρμόνιση με το φυσικό περιβάλλον επιδιώκεται με την εκτεταμένη χρήση των λίθινων στοιχείων τόσο στη βάση των κτιριακών όγκων όσο και στις υπαίθριες διαμορφώσεις.



Mykonos Majestic Villa



Project details

Architectural study: gnb architects
Team design: Andreas Giovanos, Christina Charistou, Alexandra Stamatiou, Eleni Sklavou, Aliki Angelidi, Lambros Papathanassiou
Interior design, lighting and landscaping design: GNB Architects
Construction: ROCHARI SA - PAN.KOUSATHANAS
Photos: Andreas Bekas
Texts: Alexandra Stamatiou

The study concerns the design and construction of a small hotel unit in Mykonos. The remote location of the site from the sea and the rocky ground characterized by naturally shaped hills that surround the plot, imposed a design approach that respects the uniqueness of the landscape and harmonizes with the natural terrain.

In the elongated, relatively low-rise plot, the requirement was the design of 5 rooms, which can function either independently or as a whole. The complex consists of 2 two-storey volumes, which are located on the north-south axis. The entrance is from the north, where two sliding walls lead to a plateau from which access to the rooms.

The buildings communicate with each other via a linear route which leads to a degraded core of outdoor relaxation, where guests have the opportunity to enjoy the view to the sea and the beach of Platys Gialos.

This area hosts seating, food preparation and sports uses. At the second level, the relationship of part and whole was studied, in order to achieve privacy without altering the sense of unity and common qualities of the space at the level of the complex. The rooms, as smaller units of the building volume, seek to break their elongated axis, creating horizontal zones of independent uses, such as those of the bathroom, the living room and the master bedroom. Wooden partition panels and low built-in benches act as filters that allow visual contact of the individual spaces. Harmonization with the natural environment is sought with the extensive use of stone at the base of the building volumes and in the outdoor configurations.



Προμηθευτές που διαφημίστηκαν

Φωτιστικά εσωτερικών χώρων: PLACED
Υφάσματα: SARLAS